

Fragebogen

Der Landesverband der Freien Theaterschaffenden Berlin hat im Kultursenat angeregt, eine Internetplattform für die freie Szene zu kreieren. Diese soll über die freie Szene in allen künstlerischen Sparten informieren:

Theater, Tanz, Musik, Bildende Kunst, Kleinkunst, Literatur, Film/Medien, über Veranstaltungen, Einrichtungen/Orte, Gruppen, Initiativen, Projekte, Produktionen, Workshops, aber auch über Dinge, die für die Kunstschaffenden selbst interessant sind.

*Folgender Fragebogen soll uns helfen, die Internetplattform genauer zu definieren. Er ist als rtf im Internet, auf der bereits bestehenden gammaversion abrufbar:
www.berlin-off.de.*

*Bitte den ausgefüllten Fragebogen mailen an:
Malah(at)berlin-off.de*

Vielen Dank!

1. Aus welchem künstlerischen Sparte und Bereich kommen Sie?

2. Sind Sie:

KünstlerIn von einer Einrichtung/Ort

3. Welchen Beruf üben Sie aus?

4. Alter

20- 30 Jahre 30-40 Jahre 40-50 Jahre über 50 Jahre

5. Geschlecht

weiblich männlich

6. Kommen Sie aus:

Deutschland Europa International

7. Wie ist Ihre Arbeitsform

auf Honorar angestellt eigene Produktionen wechselnd

8. Arbeiten Sie

alleine in einer festen Gruppe wechselnd in einer
Einrichtung/Ort

9. Arbeiten Sie

An einem festen Ort/Einrichtung an unterschiedlichen Orten/Einrichtungen

8. Ist Ihr Publikum:

- deutschsprachig international

9. Wie würden Sie die freie Szene definieren?

10. Wie definiere ich mich:

(Mehrfachnennung möglich)

- freie Szene
 Off-Kultur
 abseits des mainstream
 in Berlin
 aus Berlin
 international
 alternativ
 experimentell
 politisch

11. Eine Internetplattform, die über die freie Szene in Berlin informiert, finde ich:

- sinnvoll weniger sinnvoll nicht sinnvoll weiß nicht

12. Ich finde wichtig, dass folgendes präsentiert wird:

(Bitte in der Reihenfolge der Wichtigkeit mit Nummern versehen (1,2,3, usw.))

- Veranstaltungen
 Orte/Einrichtungen
 Gruppen, Ensembles, Initiativen
 einzelne Kunstschaffende

12. Ich finde wichtig, dass die Internetplattform auch redaktionell bespielt wird, also auch Berichte, Artikel, Rezensionen, Kritiken, Interviews aus der freien Szene bringt:

- sinnvoll weniger sinnvoll nicht sinnvoll weiß nicht

13. Als KünstlerIn interessieren mich auch community Themen:

Bitte in der Reihenfolge der Wichtigkeit mit Nummern versehen (1,2,3, usw.))

- Berichte Kunst und Gesellschaft (z.B. Trends, Tendenzen)
 Berichte Kunst und Politik (z.B. Berlin, Deutschland, Europa, Urheberrecht, Honorare, Verträge, Rechtsformen, Sozialsversicherung)
 Berichte Kunst und Gender
 Infos zu Förderungen
 Ankündigungen zu Workshops

14. Ich würde (Mehrfachnennung möglich)

- mich
- meine Projekte
- meine Gruppe.
- meinen Ort/Einrichtung

auf der Internetplattform vorstellen und die infos regelmässig updaten.

15. Weitere technische Features finde ich interessant:

(Mehrfachnennung möglich)

- RSS/Atom Feed
- die Möglichkeit zu Kommentieren
- die Möglichkeit zur Audio/Video Integration
- ein eigenes Profil anzulegen (z.B. als SchauspielerIn, SzenenbildnerIn, AutorIn, u.a.)
- ein Zuschauerwiki, wo Zuschauer gemeinsam Rezensionen verfassen
- einen Wiki zu für KünstlerInnen interessanten Themen (z.B. Technikverleih)
- interaktive Community features, z.B. Merkliste, Nachrichten schreiben
- einen Blog, wo jede/r schreiben kann

16. die Möglichkeit ein Shopsystem zu entwickeln für:

(Mehrfachnennung möglich)

- Cds, Dvds, Bücher, Bilder, Fotos
- downloads Audio, Video, Text, Bilder, Fotos
- streaming Audio, Video
- Performancedatenbank, z.B. Produktionen (Theater, Musik, Lesungen, u.a.) weiter zu verkaufen oder zu vermieten

17. Ich wäre bereit, diese Internetplattform:

(Mehrfachnennung möglich)

- auf meinen Internetseiten verlinken
- auf Plakaten, Postern erwähnen
- aus Postkarten, Flyern erwähnen

18. Ich könnte mir vorstellen, eine witzige Kampagne zur Bekanntmachung der Internetplattform

- zu unterstützen mitzumachen _____ ggf. email angeben

19. Wir wollen die spezielle Technologie des Kulturserver

(www.kulturserver.de) nutzen. Zum Beispiel

- a) die Culture Base ermöglicht, alle Angaben auf weiteren, am Kulturserver angeschlossenen Internetseiten zu veröffentlichen und ermöglicht so eine weitere Verbreitung und hat den Vorteil, daß die Daten nur einmal eingegeben werden müssen. Die Kulturserver Technologie
- b) nutzen: www.onlinefilm.org, www.dance-germany.org, es gibt eine Schnittstelle zu Tip und Zitty.

- würde ich nutzen würde ich nicht nutzen würde ich teilweise nutzen
 weiß nicht

c) der Kulturserver bietet den Kulturschaffenden die Möglichkeit eine eigene ebenfalls kostenfreie Webvisitenkarte anzulegen

- würde ich nutzen würde ich nicht nutzen würde ich teilweise nutzen
 weiß nicht

20. Eine solche Internatplattform könnte helfen:

(Mehrfachnennung möglich)

- die schwierige Werbesituation der freien Szene zu verbessern
 mehr Öffentlichkeit bringen
 mehr Publikum bringen
 die finanzielle Situation der Kunstschaffenden verbessern
 die freie Szene besser vernetzen
 die Kunstschaffenden über wichtige Themen (siehe 10. und 11.) informieren

21. Der Name www.berlin-off.de

(Mehrfachnennung möglich)

- gefällt mir ist international
 trifft auf alle Sparten zu man weiß sofort, worum es geht
 gefällt mir nicht verbinde ich mit Semiprofessionalität
 ist altmodisch ist zu eingrenzend

22. noch Anmerkungen:

Last but not least:

welche existenzsichernden Massnahmen und/oder Förderhilfen und/oder Möglichkeiten zur Selbstorganisation stellen Sie sich vor?*

* Ich habe diese Frage zusätzlich aufgenommen, da wir uns gefragt haben, was sich Kunstschaffende noch so wünschen könnten, um Ihre Situation zu verbessern.